BON DIA Aruba

Buki "Ecury – Memoria di Pabou", un joya literario cu ta enrikece historia di Aruba





Gradicimento ta bai pa Archivo Nacional Aruba, en especial Henk Ooft y Victor Bikker (Bibi) pa nan tremendo aporte cu potretnan, cual nos ta publica cu e relato aki.



ORANJESTAD –Dia 27 di maart ultimo a tuma lugar e acto oficial di restauracion di e cas historico di Ecury den Schelpstraat. E acto aki a trece hopi nostalgia specialmente na e generacion actual di e famia Ecury cu apesar di e añanan cu a pasa ainda den nan memoria ta graba como tattoo di marineronan, hechonan Ta asina cu canalizando e energia di alegria y di anticipacion entusiasma pa por mira cas di nan grandinan restaura, Monique Ecury y Caresse Isings a entama un proyecto di documentacion pa yuda inmortalisa historia di e cas, e famia y cuentanan di antes den forma di un buki yama "Ecury – Memoria di Pabou".

Nan a procesa e informacion aki cu ta forma parti di nan recuerdonan tambe den forma di un buki caloroso, di un serie di cuenta cortico yen di calor humano cu parcialmente ta atene na realidad, mientras cu lo añadi tokenan di leyenda poetico. E buki prometedor "Ecury – Memoria di Pabou" cu ta aparece na Papiamento, cu ortografia controla pa Sr. Ito Tromp, y tambe na Ingles y Hulandes, ta bira un memoria bibo y encantador di nos historia, cultura y pasado, y e lo priminti di bira un best seller; y un joya literario local. Nos ta publica un relatonan cu a wordo inspira riba e acto oficial di restauracion di e cas historico di Ecury den Schelpstraat.

NOSTALGIA REBIBA

Atami aki, despues di añanan largo di espera, despues cu den silencio di mi imaginacion m'a sconde hilonan di speransa pa mira cas di mi grandinan restaura. Mirami sinta riba un stul di plastic blanco dilanti dje cas tur deteriora, caminda como mucha chikito m'a pasa dia, anochi y oranan yen di suceso aventuroso cu a dorna memoria di nos infancia tur na tesoro precioso.

Bentananan di e edificio cu awo ta para bisti na eskeleto di stelashi, tin buraco aki aya caminda falta algun di e glas colorido y ya no tin dak riba camber di Ca. Nos Cachi dushi kende durante mas cu 50 aña di servicio a surpasa tur tarea, bira mama sin doló, cuida, stima y educa nos manera su propio yiu.

Biento di atardi ta supla den mi cara y carga riba hala di nostalgia rebiba e bista tristo ta transforma ora mi mira mi mes subi e trapi grandi atrobe pa bai cas di Tante Mimi. Cu cada paso cu mi pianan chikito subi, mi stem halto ta resona: "Uno-un pia, dos-un pia, tres …" Asina mi yega ariba, mi ta mira con mi tanta ta acerca cu su sonrisa grandi y pasonan semper decidido. E ta brasa mi, hole mi y ofrece cos dushi cu tur ora na su cas tabatin.

Atardi ta bai sera, solo ta den baha y mi ta mira Omá y Opá sinta dilanti otro den veranda, cada un den su stul di zoya. Esun di Opá ta preto lombra y riba un mesita band'i dje ijs garna ta susura secretonan di mi infancia den gas di su grapette di semper. Omá, bon moderno pa su tempo, den su shimis floria di terlenca y su haarnet transparente importa, pa biento no bruha su cabei fini blanco, ta sinta borda, mientras Opá ta purba concentra pa lesa su corant. Na e momento ei e



porta blanco pariba di veranda, net banda di cushina, ta habri na mitar.

Tetechi ta cai sinta riba e banki di palo poni net na canto di entrada di e gang, p'e por pasa atardi ta weita auto y hende cu ta keiro den Schelpstraat.

Si bo cana drenta, Tela ta pasa man den bo cabei. Un man suave tur na ader cu ta transporta sanger noble di un ser inteligente, pero simpel, sincero y servicial cu tanto cariño cu te ainda mi ta sinti mi curason crece cu e sonrisa cu el a planta eiden.

Pasa Tela, sigui bai den gang, na man robes bo ta yega na dos cashi di provishon. Uno grandi y e otro mas chikito, caminda holo dushi di bolo di manteca, dorna maestralmente na merengue blanco suavemente mescla cu un colo pastel ros of blou, ta pone bo lembe boca. Mientras cu e bolo ta warda doño, sunchi cu merengue cu ta bira cakiña ora nan pasa net un tiki mas cu nan tempo den forno, ya no ta pa bende sino pa malcria nieto.

Vivir contento, den mi wowo no ta mas cu un camber yen di potoshi, dorna tur na wea cu panchi y formanan di chupabebe cu lamentablemente ta pasa henter vacansi eiden.

Asina bo drenta sala grandi bo ta mira dos spil bon lombra ta refleha un lus blanco di e murayanan na calki. Na halto dos portret di e primo y prima mayo cu a bai biba na Corsou, nan wowo ta sigui bo unda cu bo cana. Den e cashi grandi di glas tur pronkstuk di porcelana, algun di e mesun blou cu Omá su blanzje di merengue, ta pidi pa bo admira nan maske ta un rato.

Para manera un monumento riba su mes canto di muraya den galerij grandi, un caha di palo di mahok dorna ta emiti un energia misterioso. Ni cu e deseo o curiosidad di mas grandi nos no ta mishi eiden. Ta un zona sagrado cu ta warda portret y bandera cu a tapa caha di e yiu cu a fayece durante guera den resistencia Hulandes. E motibo di e prohibicion y misterio ta parti di e tabú cu sa encapsula topiconan mucho emocional y doloroso.

Core! Core cu mi, ban sali pa e porta di pariba. Bo ta subi cu mi den pal'i druif? Mira, tur mi primo cu primanan t'ei! Di aki nos por subi drenta den bentana di baño di Omá, tene na e get pa sigui subi bai laira, yega piso di ariba. Ta e unico manera, pasobra si bo subi pa e trapi, ora bo yega ariba, e porta ta na yabi. Ei nos no mag hunga, pero nos ta bai keto keto, djis un rato, pa nos mira e bista riba henter Playa. Bunita, no? Y mira e plenchi dilanti cas, e ta yen di hende...

Atami, mirami ei, sinta riba un rij cu mas famia.

Zonidonan di orador ta penetra mi mente mientras mi ta saborea un delaster momento di e calor y amor cu ta rondona nos, semper, cu nos bai Pabou.

Cu atencion riba realidad actual, mi ta scucha detaye di e plan ambicioso cu lo haci cas di mi grandinan sigui marca historia di Aruba y memoria di habitantenan di nos isla pa por lo menos mei siglo mas.

Museo Arkeologico di Aruba, nan di cu e lo ta cla den 15 luna, mi ta sigui warda cu pasenshi.

